

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
село Урейск
Акшинский район
Забайкальский край

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №
от _____20__ года

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Все краски радуги»

Тип программы: образовательная программа по конкретным видам внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности

Срок реализации: 4 года

Возраст участников: 7-11 лет

Программу составила: Шитикова Валентина Ивановна ,
учитель изобразительного искусства

2016 год

Образовательная программа внеурочной деятельности «Все краски радуги»

І. Пояснительная записка.

Образовательная программа по внеурочной деятельности «Все краски радуги» для учащихся 1-4 классов начальной школы, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - «Смотрю на мир глазами художника», автор Е.И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа переработана и дополнена.

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления « Все краски радуги» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Курс внеурочной деятельности направлен на формирование художественной культуры учащихся, нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Дети должны научиться откликаться на явления окружающей жизни путем эмоционально-ценностной оценки ситуаций из окружающего мира.

Одна из приоритетных задач школы – формирование экологического сознания. В основе программы развития школы лежат принципы экологического образования, которые в целом ориентируют процесс на формирование основ общей культуры.

Актуальность программы.

Данная образовательная программа внеурочной деятельности является актуальной для нашей школы.

Программа построена на принципах деятельностного подхода с учетом возрастных особенностей учащихся, в ее основе лежит проектная деятельность. Именно в этом возрасте ребенок продуктивнее всего учится самостоятельности, способен освоить самооценку, рефлексивную деятельность, становится эмоционально-чувствительным. В сознании детей этого возраста происходят заметные изменения, они ощущают и осознают себя в мире, начинают соотносить свои взгляды со взглядами сверстников. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (рисование с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа, восприятие явлений действительности и произведений искусства, обсуждение работ товарищей, результатов собственного творчества, коллективных работ. На занятиях вводятся игровые ситуации, прослеживаются связи с музыкой, литературой, природоведением, технологией.

Курс образовательной программы внеурочной деятельности «Все краски радуги» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Курс программы внеурочной деятельности нацелен на развитие универсальных учебных действий: учиться наблюдать, ставить цели, прогнозировать последствия своих и чужих поступков, работать в группах. Системообразующей является проектная деятельность учащихся.

Курс программы «Все краски радуги» рассчитан на учащихся 1-4 классов, составлен с учетом основных идей концепции развития школы на ближайшие годы.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
 - *декоративная художественная деятельность;*
 - *конструктивная художественная деятельность;*
- а также раздел - учусь экологически мыслить.*

Образовательная программа внеурочной деятельности «Все краски радуги» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Цель программы: - духовно-нравственное развитие ребенка, развитие творческих способностей детей, эмоциональной отзывчивости и чувствительности путем эмоционально-ценностной оценки ситуаций из окружающего мира, освоение художественной практической деятельности.

Задачи:

1. - развитие природных задатков и способностей детей, помогающих достижению успеха в том или ином виде искусства;
 - развитие каналов восприятия, наблюдательности, экологической зоркости, памяти, внимания, воображения;
 - развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
 - формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
 - умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи
2. - нравственно-эстетическое воспитание путем проектирования воспитательных ситуаций, подобранных из разных источников (случаев из жизни, литературных произведений, собственных наблюдений);
 - воспитание культуры восприятия, трудолюбия, терпения, аккуратности, нравственно-эстетического отношения к миру.
3. - обучение самооценке, оценке своего поведения в окружающей жизни, оценке продукта учебной деятельности;
 - эстетического вкуса, отзывчивости на добро и зло;
 - формирование умений и навыков учащихся при использовании различных техник в работе, различных приемов и материалов, приёмов исполнительского мастерства, анализов произведений искусства;

Место учебного курса «Все краски радуги» в плане внеурочной деятельности.

Преподавание курса «**Все краски радуги**» рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования художественно-творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 2 часа в неделю (70 часов в год) .

Задания практических занятий направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме того, предполагается творческая работа с природными материалами, бросовым материалом и т. д.

Участники программы: дети от 7 до 11 лет, родители, учитель .

Сроки реализации: программа рассчитана на 4 года

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является

практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ адекватное понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации;
- ✓ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ✓ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ✓ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;

- ✓ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *проявлять познавательную инициативу;*
- ✓ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- ✓ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ✓ *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- ✓ *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- ✓ *владеть монологической и диалогической формой речи.*
- ✓ *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ✓ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ✓ высказываться в устной и письменной форме;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте;

- ✓ обобщать (выделять класс объектов по признаку);
- ✓ подводить под понятие;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- ✓ развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ сформировать навыки работы с информацией.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы курса «Все краски радуги»

В результате изучения курса «Все краски радуги» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Все краски радуги» :

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- сформированность чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- сформированность экологического сознания;
- сформированность эмоционально-ценностной оценки ситуаций;
- сформированность культуры восприятия, трудолюбия, терпения, аккуратности, нравственно-эстетического отношения к миру

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура); конструктивной (дизайн и архитектура); декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, соленого теста, навыками изображения средствами аппликации ;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, пластилина, соленого теста, природных материалов.

Формы подведения итогов и способы их проверки

Проведение выставок, конкурсов, фестивалей, входного, промежуточного и итогового контроля, защита проектов.

Средства обучения: журналы с цветными фотографиями, репродукции картин знаменитых художников, детские рисунки для образца, раздаточный материал, таблицы, книги, энциклопедии, фотографии, использование КТ, интернета, цветные карандаши, акварель, гуашь, фломастеры, соленое тесто, клей, ножницы, бумага, цветной картон, различные предметы (камни, ракушки, крупы, бусины, семена, лоскутки, веточки, сухие цветы, листья).

Учебно-тематический план

Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого часов		
Входящая диагностика.	1	1	1	1	4		
Раздел 1. Изобразительная художественная деятельность	6	6	7	7	26		
Раздел 2. Декоративная художественная деятельность	5	5	5	5	20		
Раздел 4. Учуся экологически мыслить. Работа с природным материалом.	3	3	3	3	12		
Организация и обсуждение	2	2	2	2	8		

выставки детских работ							
Итого:	17	17	18	18	70		

Содержание курса

Входящая диагностика (4 часа)

Начальное выполнение тестов: «кляксография», «круги», «коврик». Рисунок на свободную тему.

Тест на освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.

Тест на сформированность экологического сознания;
сформированность эмоционально-ценностной оценки ситуаций;

Изобразительная художественная деятельность (26 часов)

1 класс (6 часов)

Теория.

Первое ознакомление детей с изобразительными материалами (карандаш, мелки, акварель, гуашь, цветная бумага). Простейшие правила организации процесса рисования. Понятие о том, что такое изобразительное искусство. Общие понятия о форме и пространстве, о композиции, рисунке, живописи. Представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практика.

Выполнение композиции рисунка на заданную тему, выполнение заданий по смешиванию цветов, работа карандашом, акварелью, гуашью. Выполнение работ в технике «отпечатки», дорисовывание.

Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии. Выставка творческих работ.

2 класс (6 часов)

Теория.

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской).

Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практика.

Изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей. Экскурсия в музей.

3 класс (7 часов)

Теория.

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практика.

Изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.

4 класс (7 часов)

Теория.

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практика.

Изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

Декоративная художественная деятельность (20 часов)

1 класс (5 часов)

Теория.

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилина, соленого теста. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде декоративно-прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами,

например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции.

Практика.

Лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.

Изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). Проектная деятельность «Техника вырезной аппликации». Создание тематической композиции из фантиков.

2 класс (5 часов)

Теория.

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.

Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветочными эталонами двух или трёх цветочных гамм.

Практика.

Лепка листьев, объёмных форм (ваз).

Изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации»

3 класс (5 часов)

Теория.

Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практика.

Лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

Приёмы продавливания карандашом, передача фактуры. изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей, отрывная мозаика.

Выставка.

4 класс (5 часов)

Теория.

Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства

пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа. Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практика.

Нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом. Изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

Учусь экологически мыслить. Работа с природным материалом (12 часов)

1 класс (3 часа)

Теория.

Работа над понятиями – что такое экология, что можно, что нельзя, что хорошо, что плохо. Обсуждение воспитательных экологических ситуаций на примере наблюдений, проводимых в окрестности села, в школе. Беседа об ответственном отношении к природе, людям, о человечности, доброте, милосердии. Умение справедливо оценивать поступки друг друга, свои, взрослых людей. Представление о моральных, нравственных нормах, эколого-эстетических идеалах и духовных традициях отношения человека к природе. Основы нравственно-экологической грамотности, формирование нравственно-экологического мировоззрения через соприкосновение с окружающей действительностью.

Практика.

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих

работ «Уголок природы».

2 класс (3 часа)

Теория.

Продолжение работы над понятиями – что такое экология, что можно, что нельзя, что хорошо, что плохо. Обсуждение воспитательных экологических ситуаций на примере наблюдений, проводимых в окрестности села, в школе. Беседа об ответственном отношении к природе, людям, о человечности, доброте, милосердии.

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практика.

Изображение домиков в лесу, флота с парусами.

3 класс (3 часа)

Теория.

Продолжение работы над основами нравственно-экологической грамотности, формированием нравственно-экологического мировоззрения через соприкосновение с окружающей действительностью.

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

Практика.

Декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

4 класс (3 часа)

Теория.

Продолжение работы над понятиями – что такое экология, что можно, что нельзя, что хорошо, что плохо. Обсуждение воспитательных экологических ситуаций на примере наблюдений, проводимых в окрестности села, в школе. Беседа об ответственном отношении к природе, людям, о человечности, доброте, милосердии. Умение справедливо оценивать поступки друг друга, свои, взрослых людей. Представление о моральных, нравственных нормах, эколого-эстетических идеалах и духовных традициях отношения человека к природе. Основы нравственно-экологической грамотности, формирование нравственно-экологического мировоззрения через соприкосновение с окружающей действительностью.

Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе.

Практика.

Оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

Организация и обсуждение выставки детских работ (8 часов)

1 класс (2 часа)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

2 класс (2 часа)

При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

3 класс (2 часа)

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

4 класс (2 часа)

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства. Организуется защита итоговых творческих проектов.

Рекомендуемая литература.

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М.,
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М.,
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М.,
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М.,
5. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся1 – 4 классов /Е.И. Коротеева . – М.,
9. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты /Б.М. Неменский. – М.,
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., (Библиотека учителя)
12. Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М.,
13. Претте М.К. Творчество и выражение. В 2 ч. / М.К. Претте, А. Копальдо. – М.,